

Accueil > Réalisations > Bureaux > Coque blanche pour le 54 Londres d'Axel Schoenert

Coque blanche pour le 54 Londres d'Axel Schoenert

25 JUIN 2019



©Luc Boegly

L'agence parisienne Axel Schoenert Architectes est lauréate du prix Spécial du Jury des premiers Awards Façades pour l'opération Shift 54 Londres dans le VIII^e arrondissement de Paris, un bâtiment de 4 758m² entièrement réhabilité sur sept étages (+ 85 places de parking) et livré en 2018. Communiqué.

L'immeuble de la rue de Londres a été entièrement revu et rénové pour le rendre moderne, innovant et fonctionnel. Axel Schoenert a proposé, pour chacun des trois bâtiments, une approche différente selon leur typologie respective en intégrant également le traitement des cours et terrasses intérieures ainsi qu'aux liaisons entre les différents corps.



©Luc Boegly

La façade sur rue est entièrement repensée et modernisée et offre une identité forte au bâtiment, laquelle se poursuit à travers l'ensemble.

Le 54 Londres offre une surface de 4 600 m² déployée sur plusieurs bâtiments et niveaux : six côté rue de Londres et cinq dans l'ancien hôtel particulier. Harmoniser les espaces jusqu'alors fragmentés par une succession de séquences architecturales et historiques, puis offrir une identité forte à l'ensemble constituent les principaux enjeux de la réhabilitation.



©Luc Boegly

La façade, interaction immédiate entre l'utilisateur et l'ensemble depuis la rue de Londres, est entièrement repensée et modernisée. Réalisée avec une coque en Corian blanc (l'une des premières

Recherche sur le site... **OK**

METAL DEPLOYE

INFORMERIAL



L'usine de ventilation de l'A86, un organe respirant élaboré par Aden

LA NEWSLETTER DE CHRONIQUES !

Votre adresse e-mail... *

JE M'INSCRIS !

Accédez aux archives >

VOIR LE MÉDIA-KIT DE CHRONIQUES

INFORMERIAL



PAROLE D'ARCHI | LE PODCAST

PAROLE D'ARCHI

Parole d'archi
Parole d'archi #0

00:00 | 06:54

Available on **Apple Podcasts**, **Google Play**, and **Spotify**

A LA UNE

Après le permis de faire, celui d'expérimenter ?
26 JANVIER 2021

Le logement social au rapport : caillou ou pavé dans la mare ?
26 JANVIER 2021

L'architecte français victime d'emphytéose exogène
26 JANVIER 2021

L'architecture est un instrument d'environnements
26 JANVIER 2021

Chronique du Geek - Les applications de janvier 2021
26 JANVIER 2021

SONDAGE



Selon vous, un logement « décent » est :

- Un logement dont la pièce principale fait 9 m² (c'est gravé dans le marbre)
- Une longue isolée à la campagne (pour les vieilles pierres)
- Une maison individuelle en zone

à Paris), elle se montre subtile et délicate par son esthétique mais forte et imposante par son identité.

Cette nouvelle façade concourt à annoncer la présence d'un nouvel acteur remarquable rue de Londres, grâce à des proportions qui conservent l'harmonie de l'haussmannien mais à l'aspect d'un solide cristallin.



©Luc Boegly

A propos des AWARDS Façades

Les AWARDS Façades, organisés par **FACADES2build**, sont des distinctions annuelles dont le but est de faire connaître des réalisations architecturales remarquables de par leur façade, mettre en évidence les performances innovantes des modes constructifs et les matériaux choisis afin de répondre au mieux aux fortes contraintes techniques et réglementaires liées à l'enveloppe du bâtiment tout en ne concédant rien à l'esthétique.

En partenariat avec Chroniques d'architecture

Le jury : Patrick MITON - Président (Architecte-Urbaniste - SOHA Atlas) ; Carole BALLOUÉ (SMAC) ; Laura CASSANI (Ingénieure-Architecte) ; Olivier DUPONT (Directeur général adjoint du CTMNC) ; Clément FAURE (Architecte DPLG) ; Alice DELALEU (Chroniqueuse à Chroniques d'architecture) ; Nicholas GREEN (Fondateur de VP Green) ; Jean-Pierre LEVÉQUE (Associé Brenac & Gonzalez) ; Stéphanie OBADIA (Journaliste, Infopro Digital) ; Françoise RAYNAUD (Architecte DPLG - Loci anima) ; Jonathan THORNHILL (Architecte - Loci anima)



PAR LA RÉDACTION
RUBRIQUE(S) : BUREAUX, C'EST D'ACTU, EN BREF
MOTS-CLÉS : AXEL SCHOENERT ARCHITECTES, PARIS VIII

Autres articles...



UFO en plein cœur du Sentier, par Axel Schoenert



En immobilier, les licornes n'existent pas



Pavillon Gabriel, au menu, Aliénor Béchu



COSA mentale ou de l'ingénierie architecturale

Chroniques d'architecture

INFOCOMMERCIAL

A ANGERS
COUVERTURE D'UNE PASSERELLE
EN MAILLAGE DE BAMBOU
par Atelier Deambulons

Deambulons

pavillonnaire (pour ses sablières inondables)

Un duplex de 345 m² + terrasses au dernier étage avec vues (sur les vieilles pierres)

Résultats

CONSTRUIRACIER

PUBLICITÉ



Les trophées Eiffel d'architecture acier récompensent des réalisations architecturales construites sur le territoire français et qui témoignent de la vitalité et de la qualité de la construction acier.

INSCRIVEZ-VOS PROJETS

CONSTRUIRACIER

ET PENDANT CE TEMPS-LÀ...

A Reims, l'extension de l'EHPAD Roederer-Boisseau signée Ameller Dubois

2 FÉVRIER 2021
L'agence parisienne Ameller Dubois a livré en 2020, pour



Figure de proue boulevard Brune à Paris, un conservatoire signé Bruno Mader

1 FÉVRIER 2021
Bruno Mader a livré en novembre 2019 le nouveau



Au cœur de La Défense, ENIA a son rond de serviette à Table Square

31 JANVIER 2021
En mars 2020, ENIA architectes a livré à La Défense



Médiathèque en lévitation à Colombes signée Brenac&Gonzalez

30 JANVIER 2021
L'agence Brenac&Gonzalez a livré en 2020 à Colombes



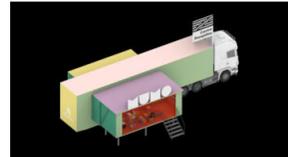
A Voves, une Maison de santé, et son centre dentaire, signée Oglo

29 JANVIER 2021
Pour Les Villages Vovéens (Eure-et-Loir), une commune



Voir toutes les brèves >

VIDEOS



Le MuMo, ou le camion-musée signé Hérault-Arnod

Voir toutes les vidéos >

PUBLICITÉ



EXPOSITIONS



Agence Ter - Sols vivants, socles de la nature en ville

Voir toutes les expositions >

DEAMBULONS

INFOCOMMERCIAL





Couverture d'une passerelle en maillage de bambou, par Atelier Déambulons

CONCOURS



Trophées Eiffel 2021 d'architecture acier - 7ème édition

[Voir tous les concours >](#)

ADAPTA COLOR

INFOMERCIAL



ADAPTA Color défie l'environnement marin

LIVRES



Livres : de la montagne au Grounscape en passant par les ruines

[Voir tous les livres >](#)

PUBLICITE




CHRIS MORIN-EITNER
IL ÉTAIT UNE FOIS
DEMAIN

[ACHETER LE LIVRE](#)



ALAIN SARFATI
ARCHITECTURES
entre ville et nature

[ACHETER LE LIVRE](#)



PSYCHANALYSE
DE L'ARCHITECTE
SAISON 3

[LE LIVRE](#)



À PROPOS

Les chroniques sont le recueil de faits historiques regroupés par époques et présentés selon leur déroulement chronologique.

L'architecture, au cœur de toute civilisation, est indubitablement constituée de faits historiques et sa chronique permet donc d'en évoquer l'époque. Les archives du site en témoignent abondamment.

En relatant faits, idées et réalisations Chroniques d'Architecture, entreprise de presse, n'a d'autre ambition que d'écrire en toute indépendance la chronique de son temps.

SUIVEZ CHRONIQUES D'ARCHITECTURE

 Facebook  Flux RSS

COMMUNICATION

Vous souhaitez accroître et pérenniser la notoriété de vos marques et savoir-faire ?

> [Communiquez avec Chroniques d'architecture !](#)

NOUS CONTACTER

Pour nous contacter, pour nous poser une question ou même vous plaindre -) accédez à notre formulaire en ligne en cliquant sur le lien ci-dessous.

Nous vous répondrons rapidement.

[Accédez au formulaire de contact](#)

RUBRIQUES

Éditos

Politique

Chroniques

Architectes

Réalisations

Médias

[Le Kiosque de Chroniques \(boutique\)](#)

[Toutes les newsletters](#)

MODE D'AFFICHAGE : CLAIR SOMBRE